Max Ernst. Surrealismo, Arte y Cine

Max Ernst, *La tentación de San Antonio*, 1945. Óleo sobre lienzo. Museo Lehmbruck, Duisburg.

Un recorrido único por la vida y la obra de Max Ernst a partir de sus conexiones con el séptimo arte. Un acercamiento innovador y sin precedentes a la obra del célebre artista surrealista alemán a través de pinturas, esculturas, collages, libros ilustrados y fotografías.

Hasta el 4 mayo

CÍCRCULO DE BELLAS ARTES
C/ Alcalá, 42 – 28014 Madrid

Presentando la entrada de *1924. Otros surrealismos*, acceso con TARIFA REDUCIDA (11,5€)

- **Presenta tu entrada de *1924. Otros surrealismos* en la taquilla de la sala para acceder a la tarifa reducida. Puedes también obtener previamente la entrada reducida en la taquilla online. En este caso, al acceder a la exposición deberás presentar la entrada de *1924…*.**
- **En caso de obtener la entrada reducida en la taquilla de la sala, el acceso estará condicionado a la disponibilidad de aforo.**